

■ Moderne Beschläge sind von außen unsichtbar – und auch nur nach außen hin schlicht. Tip-on oder Push-to-open, Servodrive und Soft-close heißen die ausgeklügelten Techniken, die uns das Leben einfacher machen sollen. Es ist eigentlich egal, wo wir auf die Schublade, den Auszug oder die Schranktür drücken, tippen oder stupsen: Wie von Zauberhand fährt uns der freundliche Helfer entgegen und enthüllt sein Innerstes bis zum Anschlag. Denn ein moderner Küchenschrank, der etwas auf sich hält, kennt heutzutage weder Zurückhaltung noch tote Ecken. Wer sein Geheimnis

■ Modern fittings are invisible from the outside, and they are simple affairs when viewed from the outside. Tip-on or Push-to-open, Servodrive and Soft-close are the names of the ingenious technologies that are supposed to make our lives easier. It really makes no difference where we press, tap or prod the drawer or cupboard door. As if by magic, the friendly helper opens up to us and reveals its interior right up to the end. The thing is that, nowadays, a modern kitchen cupboard knows neither reservation nor dead corners. Thanks to ingenious full drawer tech-

kennt, dem öffnet er sich dank ausgefeilter Vollauszugstechnik bereitwillig und vollständig. Was war eigentlich eher da – der Trend zur minimalistischen Optik oder die Erfindung des grifflosen Schubladenauszugs? Die Ästhetik oder die ergonomische Funktion? Angesichts der schicken Küchen und eleganten Schranklösungen mit ihren spielend leicht zu öffnenden Türen und Fächern scheint die Frage überflüssig. Denn diese neue Kunst des Versteckens sieht nicht nur gut aus, sondern macht auch Spaß. Wer gerade keine Hand frei hat, öffnet die Tür mit Knie, Hintern oder Schulter, tippt mit dem Fuß leicht gegen die unterste Schublade oder kickt mit der Hüfte gegen die Kühlschranktür.

Text und Auswahl:
Frank A. Reinhardt

nology, it opens up willingly and completely to all those who know its secret. What was there first, the trend towards a minimalist visual impression or the invention of the no-handle drawer? The aesthetics or the ergonomic function? In view of chic kitchens and elegant cupboard solutions with their effortlessly opening doors and compartments, the question appears to be superfluous. This is because this new art of concealment not only looks good, it's also fun to use. Those who don't happen to have a hand free can open the door with their knee, their bottom or their shoulder, tap lightly with their foot against the bottom drawer or kick with their hip against the fridge door.

Text and selection:
Frank A. Reinhardt



■ Zur interzum 2009 hatten Studierende der Hochschule Darmstadt für Burg den „Schrankverschluss der Zukunft“ entworfen. Zwei Jahre später wird nun eine dieser Ideen Realität. Filip Guicking hat ein extrem flach bauendes Schloss entwickelt, das in Schiebetüren zum Einsatz kommen soll. Um die Tiefe des Bauelements zu reduzieren, verzichtet Burg auf die Mechanik eines Gestänges. Stattdessen sind an den Enden des Profils elektromagnetische Aktoren angebracht, die per Tastendruck ausfahren und die Tür verschließen.

www.burg.de

Halle 04.2 Stand 006 und Halle 08.1 Stand E011

■ Es ist die Zeit der innenarchitektonischen Raumkonzepte und damit auch die Zeit für Hersteller von Raumteilenden Gleittüren, Schrank- und Trennwandsystemen – wie zum Beispiel den Bremer Spezialisten Raumplus. Dieser stellt zur interzum neun Sonderfarben von mediterraner Ausstrahlung und Intensität vor. Die neun neuen Trendfarben lassen sich auf vier Millimeter starkem Glas oder als matt lackierte MDF-Füllung für alle Raumplus-Gleittürsysteme realisieren – uni oder im attraktiven Miteinander.

www.raumplus.de

Halle 08.1 Stand C050 D051

Signale

Messerschau | Trade fair review

12

Gut verbunden |
Well-connected

Messerschau | Trade fair review

Flacher Verschluss |
Flat lock

Messerschau | Trade fair review

Farbentrennung |
Colour separation

■ On the occasion of the 2009 interzum, students of Darmstadt University had designed the “cabinet lock of the future” on behalf of Burg. Two years later, one of these ideas is now becoming reality. Filip Guicking developed an extremely flat lock that is to be used in sliding doors. To reduce the component's depth, Burg dispensed with the mechanism of a linkage. Instead, electromagnetic actuators are fitted at the ends of the profile that travel outwards and lock the door at the push of a button.

www.burg.de

Hall 04.2 Booth 006 and
Hall 08.1 Booth E011

■ It is the age of the interior-design space concepts and thus also the age for manufacturers of room-dividing sliding doors and cabinet and partition systems, for example from the Bremen-based specialist Raumplus. At interzum, this manufacturer is exhibiting nine special colours with a Mediterranean aura and intensity. The nine new trend colours can be realised on 4mm thick glass or as matt-painted MDF filling for all Raumplus sliding door systems – plain or in attractive combinations.

www.raumplus.de

Hall 08.1 Booth C050 D051



interzum 2011
design report